

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Ключевский «Детский сад №1 «Аленушка» комбинированного вида»
Ключевского района Алтайского края

Педагогический проект

Тема: «Развитие речи дошкольников
через музейную педагогику»

Автор проекта: *Солдатова Татьяна Николаевна,*
старший воспитатель,
высшая квалификационная
категория.



Содержание

- ✚ Краткая аннотация проекта
- ✚ Постановка проблемы
- ✚ Цель и задачи проекта
- ✚ Ожидаемые результаты
- ✚ Ресурсное обеспечение проекта
- ✚ Методы реализации проекта
- ✚ Литература
- ✚ Приложения

Краткая аннотация проекта

*Музей -какое слово емкое!
От пирамид до черепков.
Хранят музеи для потомков
Свидетельства иных эпох.
Давайте же гореть не тлея,
Чтоб даже через сотни лет
В музеях сберегли потомки
Эпохи нашей яркой след.*

Проект направлен на реализацию задач подготовки дошкольников к взрослой жизни через игру с помощью музейных средств. Детям предоставляется уникальная возможность приобщения к природным, материальным и духовным богатствам общества в процессе интересной деятельности. Дошкольный возраст - яркая страница в жизни каждого человека. В этот период начинается процесс социализации ребёнка, формирования его эмоционально-личностной и волевой сферы, развития коммуникативных навыков и познавательных процессов.

Современные дети живут в эпоху информационных технологий, они любознательны, пытливы, активно познают окружающий мир, но компьютер не даёт в полном объёме представления о предметах, явлениях окружающей действительности и не способствует речевому развитию дошкольников. В силу возрастных особенностей дети дошкольного возраста приобретают знания и опыт только посредством тесного контакта с материальным миром. Приобретение такого опыта возможно через использование музейной педагогики как средства развития познавательных процессов дошкольников. Поэтому с целью образования, воспитания и просвещения воспитанников в дошкольном учреждении создаются мини-музеи.

Познавательно-речевое развитие – это не только процесс познания дошкольниками окружающего мира, себя и других людей, но и процесс развития коммуникативных навыков, речи ребенка. Развивать речь дошкольника, не включая его в познавательную деятельность невозможно, т.к. речь сопровождает и совершенствует познавательную деятельность детей, делает более целенаправленной и осознанной трудовую активность, обогащает игры, способствует проявлению творчества и фантазии в художественно-эстетической деятельности.

Несмотря на огромную познавательную направленность городского музея в плане просвещения и образования дошкольников, экспонаты, представленные для просмотра, не всегда бывают доступны детскому восприятию и пониманию. В ДОУ, мини-музеи организованы с учётом возрастных особенностей дошкольников и ориентированы на уровень сформированности их познавательных процессов, поэтому главное в музее детского сада не ценность самих экспонатов, а наличие условий для

расширения кругозора, формирования самостоятельности и инициативы, совершенствования познавательных процессов и речевого развития.

В музеях проводятся тематические занятия и экскурсии. Учитывая тематику музея и представленные экспонаты, задачи познавательно-речевого развития дошкольников решаются комплексно, с учётом возрастных особенностей детей и требований программы. Структура непосредственно-образовательной деятельности по речевому и познавательному развитию детей с использованием музейных экспонатов определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой и познавательной работы. Именно взаимосвязь разных речевых задач создает предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков, познавательных способностей детей.

Выставки и коллекции, представленные в мини-музеях, способствуют обогащению и активизации словаря, развитию смысловой стороны слова, формированию грамматического строя речи, воспитанию звуковой культуры речи, ориентации ребенка в окружающем мире. То есть:

1. Дети могут описывать представленные предметы, используя при этом разные части речи (существительные, прилагательные, глаголы), образуют однокоренные слова, подбирают синонимы, антонимы, омонимы, употребляют слова в точном соответствии с их смыслом.

2. Разнообразные экспонаты мини-музеев служат наглядной опорой для составления описательных, творческих рассказов, коротких сказок, загадок.

3. В ходе экскурсий, тематических занятий дошкольники делятся своими впечатлениями со сверстниками, родителями, педагогами, при этом совершенствуя диалогическую речь.

4. Дети могут играть роль экскурсовода и рассказывать о выставленных экспонатах музея, при этом отрабатывается монологическая речь.

5. Использование художественного слова (потешек, стихов) во время занятий и экскурсий позволяет совершенствовать дикцию, артикуляцию и интонационную выразительность речи.

Цели и задачи мини-музеев в ДОУ:

- позволяют реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы;
- являются действенным модулем развивающей предметной среды;
- средством индивидуализации образовательного процесса;
- способствуют воспитанию у дошкольников основ музейной культуры;
- расширяет их кругозор,
- открывают возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;
- помогают наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада.

Цели и задачи проекта:

Воспитание у дошкольников основ музейной культуры.

Формирование системы ценностей ребенка, приобщение к историческому, культурному, природному наследию; воспитание толерантности, гражданственности и патриотизма; развитие познавательных, творческих, эмоциональных и речевых процессов.

Формирование детско-взрослой личностно-ориентированной совместной деятельности на материале музейной практики.

Формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики.

Развитие сотрудничества педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада. Обогащение предметно-развивающей среды ДОО

Экономическая целесообразность проекта:

Совершенствование уровня профессионального мастерства педагогов по теме проекта; Становление готовности дошкольников ориентироваться в музейной культуре; Участие родителей ДОО в организации работы по проекту;

Расширение взаимодействия с социумом села;

Пополнение материально-технической базы ДОО, методического кабинета литературой и пособиями.

Тип проекта: информационно-творческий

По количеству участников: коллективный

Участники проекта: дети, родители, педагогический коллектив

По продолжительности: долгосрочный

Постановка проблемы

Многие из нас с детства помнят строки С. Михалкова: *«В воскресный день с сестроймой мы вышли со двора. – Я поведу тебя в музей, - сказала мне сестра».*

А что делать, если нет возможности в воскресный день пойти в музей? Часто ли наши дети бывают в них?

Идея создания мини-музеев в детском саду возникла после того, как дети стали задавать вопросы на данную тему, активно проявляли интерес к музейной деятельности, собиранию коллекций. Коллекции, создаваемые в группах, достигли больших размеров и требовали систематизации имеющегося материала.

Исследование вещей и явлений окружающего мира, доступное и привлекательное для детей, где дети получают возможность проявить собственную познавательную активность. Самые ценные и прочные знания добываются самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий.

Поэтому возникла необходимость внедрения инновационных форм работы, обеспечивающих повышение уровня развития познавательной активности у детей.

Таким образом, можно сделать вывод:

- дети проявляют интерес к музеям, хотят узнать новое, но не имеют возможности взаимодействия с музейными экспонатами самостоятельно, исследовать, обращаться с интересными людьми.
- педагоги готовы осуществить инновационную деятельность; повысить профессиональный уровень.

Поэтому для начала мы решили создать собственный «музейный комплекс», включающий мини-музеи в групповых помещениях.

Мини - музей в детском саду является одним из первых источников приобщения детей к сокровищам истории, культуры, искусства. Помогают решить проблему социализации подрастающего поколения, способствуют полноценному развитию интегративных качеств воспитанников, так как при организации образовательной работы в музее необходима организация разных видов детской деятельности и, соответственно, интегрированное решение задач разных образовательных областей.

Одна из основоположниц отечественного дошкольного образования в XX веке профессор **Е.И.Тихеева** отмечала, что для дошкольников гораздо полезнее, когда музейсам приходит в гости к ребенку. В обычном музее ребенок—лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Цели и задачи проекта

Цель: Совершенствование познавательно-речевого развития дошкольников через организацию создания и использование мини-музеев.

Задачи:

С педагогами:

- 1) создать условия для повышения профессионализма педагогов в проектной деятельности по созданию и организации мини-музея;
- 2) разработать пакет методических материалов, систему планирования познавательной деятельности детей в пространстве мини-музея;
- 3) стимулировать самообразование педагогов.

С детьми:

- 1) создать условия для развития познавательной активности детей через совместную познавательно-исследовательскую деятельность,
- 2) формировать у дошкольников представления о музее.
- 3) расширять кругозор дошкольников.

- 5) развивать связную речь, развивать познавательные способности и познавательную деятельность, формировать познавательную активность.
- 6) формировать проектно-исследовательские умения и навыки.
- 7) формировать умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.

С родителями:

- 1) заинтересовать родителей в создании мини-музея
- 2) создать условия для активного участия родителей в совместной с детьми познавательной и продуктивной деятельности.

Ожидаемые результаты

С педагогами:

1. Создание мини-музеев в группах.
2. Повышение уровня компетенции педагогов в музейной педагогике;
3. Инновационные изменения в организации воспитательно-образовательного процесса;
4. Интеграция музейной педагогики с разными видами дошкольной деятельности детей.
5. Овладение педагогами практических навыков в организации познавательно-исследовательской деятельности, в разработке и реализации педагогических проектов.
6. Методический материал, в том числе педагогические проекты, по созданию и организации мини-музея, по развитию познавательной активности детей.

С детьми:

1. Повышение качества усвоения знаний детьми во время непосредственно-образовательной деятельности;
2. Появление интереса к музейной культуре;
3. Развитие личностных качеств дошкольников;
4. Повышение качества воспитания и образования дошкольников.

С родителями:

1. Повышение музейной культуры у родителей;
2. Повышение статуса семейного воспитания.
3. Активное участие родителей в создании и оформлении мини-музея в группе, в совместной с ребенком познавательной деятельности.
4. Совместные творческие работы с детьми (альбомы, макеты, фотоколлажи)

Ресурсное обеспечение проекта

- 1) **Кадровое**: создание творческой группы педагогов
- 2) **Научно-методическое**: подбор печатных, теоретических материалов по музейной педагогике и познавательно-исследовательской деятельности;
 - ✓ методическое сопровождение проектной деятельности;
 - ✓ разработка системы планирования, методических материалов (конспекты, сценарии, картотека исследований и опытов, и т. п.);
 - ✓ самообразование педагогов.
- 3) **Организационное**: организация работы творческой группы по реализации этапов проекта;
 - ✓ создание мини-музеев педагогами совместно с детьми и родителями;
 - ✓ разработка Положения о смотре-конкурсе мини-музеев;
 - ✓ определение критериев эффективности реализации проекта, повышения профессионализма педагогов в организации познавательно-исследовательской деятельности;
- 4) **Информационное**:
 - ✓ использование возможностей Интернета в поиске информации, адресов опыта;
 - ✓ консультации и семинары по педагогическому проектированию;
 - ✓ знакомство родителей с проблемой на общем собрании;
 - ✓ создание банка методических материалов.
- 5) **Мотивационное**:
 - ✓ разработка системы материального стимулирования педагогов-участников проекта;
 - ✓ организация смотра-конкурса мини-музеев,
 - ✓ накопление и обобщение педагогического опыта;
- 6) **Материально-техническое**:
 - ✓ размещение информации и методических материалов на сайтах воспитателей ДОУ;
 - ✓ участие в педагогических мероприятиях и конкурсах педагогического мастерства, в том числе дистанционных онлайн-форумах по данной теме;
 - ✓ публикации методических статей на сайтах педагогических сообществ и в методических журналах.
 - ✓ оформление фотоколлажа, презентаций, буклетов по результатам реализации

Нормативно-правовое обеспечение:

- Федеральный закон №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольного образовательного учреждения СанПиН 2.4.1.3049-13
- Письмо Минобрнауки России от 14.03.2000 № 65/23-16 "О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения";
- Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Ключевский «Детский сад №1 "Алёнушка"

Методы реализации проекта

Деятельность на первом – **подготовительном** – этапе и ожидаемые результаты

Срок реализации: сентябрь 2019 г.

Задачи: исследовать условия для реализации проекта:

Содержание работы

| <i>С педагогами</i> | <i>С детьми</i> | <i>С родителями</i> |
|--|--|--|
| 1. Изучение теоретической, методической литературы по данному направлению. | 1. Разработка перспективного планирования работы (по всем возрастным группам). | 1. Анкетирование, беседы, наблюдения, интервьюирование. |
| 2. Создание развивающей среды, определение тем и название мини-музеев, разработка их модели, выбор места для размещения, планирование экспозиций, выбор дизайна оформления | 2. Разработка содержания и процедуры диагностического обследования; обследование развития детей по данному направлению работы. | 2. Изучение литературы, культурологической компетентности родителей. |

| | | |
|---|--|--|
| мини-музея | | |
| 3. Составление перспективного плана мероприятий. | | 3. Выявление семейного опыта. |
| 4. Разработка положения о мини-музее и издание приказа об его организации. | | 4. Изучение степени потребности и желания сотрудничать по данному направлению. |
| 5. Выработка требований к посещению мини-музеев, проведению в них непосредственно-образовательной деятельности. | | 5. Родительское собрание. |
| | | 6. Работа по сбору экспонатов в музеи по их направленности. |

Ожидаемый результат

| | | |
|---|---|---|
| <p>1. Пакет диагностических материалов.</p> <p>2. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов через использование инновационных форм работы.</p> <p>3. Планирование системы работы по данной теме.</p> | <p>Определение уровня знаний детей по данному направлению работы.</p> | <p>1. Информационное просвещение родителей.</p> <p>2. Мотивация родителей на активное сотрудничество.</p> <p>3. Банк данных — Запросы родителей □</p> |
|---|---|---|

Деятельность на втором – практическом – этапе и ожидаемые результаты
Срок реализации: октябрь 2019 г. – май 2020 г. Задача: реализация проекта по всем направлениям.

Содержание работы

| <i>С педагогами</i> | <i>С детьми</i> | <i>С родителями</i> |
|---|---|---|
| <p>1. Консультация для педагогов «Развитие речи дошкольников через музейную педагогику»</p> <p>2. Разработка планов работы каждого музея.</p> <p>3. Разработка конспектов непосредственной образовательной деятельности в музеях и интеграции музейной культуры в другие образовательные области.</p> <p>4. Информационный лекторий</p> <p>5. Проведение тематических бесед.</p> <p>6. Просмотр видеофильмов;</p> <p>7. Проведение "Недели музея".</p> <p>8. Сбор экспонатов.</p> <p>9. Организация поисково-познавательной деятельности в мини-музеях.</p> <p>10. Работа по направлениям деятельности музеев:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поисково-собираательское. • Экспозиционное (оформительское). • Экскурсионное. <p>Культурно-массовые мероприятия, дела.</p> | <p>1. Включение работы музеев в образовательную деятельность, прогулки, беседы, игры, праздники и развлечения в соответствии с планированием для каждой возрастной группы.</p> <p>2. Участие в конкурсе.</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций, плакатов, книг, наглядных пособий; коллекционирование вместе с детьми; создание мини-музеев в группах.</p> <p>4. Просмотр видеороликов.</p> <p>5. Мероприятия с родителями</p> <p>6. "Неделя музеев".</p> <p>7. Игры музейного содержания</p> <p>8. Игры-развлечения</p> | <p>1. Совместные с родителями мероприятия</p> <p>2. Индивидуальные Консультации</p> <p>3. Круглый стол "День музея в семье".</p> <p>4. Выставка семейных работ.</p> <p>5. Оформление информационных стендов в каждой группе.</p> <p>6. Памятки для родителей.</p> <p>7. Привлечение к сбору экспонатов.</p> |

Выставки:

Познавательные. Цель: расширять представления детей о разных материалах, о рукотворном мире, знакомить с образцами изделий, профессиями.

Музейно-исторические. Цель: знакомить детей с историческими

событиями,приобщать к музейной культуре, воспитывать любовь к родине.

Эколого-краеведческие.

Цель: знакомить детей с родной природой,способствоватьформированию экологической культуры, воспитывать нравственные и эстетические чувства.

Художественные.

Цель: познакомить с декоративно–прикладными ремеслами.

Конкурсы. Цель:вовлечение в совместную деятельностьдетей, родителей и педагогов, укрепление семьи.

Ярмарки. Цель:популяризация предлагаемой темы,обмен опытом в какой – либо области, привлечениеспонсорских средств на развитие музея.

Детское творчество. Цель: персональные выставки работ одаренных детей(лепка, рисунок, поделки из разных материалов, аппликация)

Ожидаемый результат

Открытие мини - музеев с приглашением детей и их родителей.

| | | |
|---|---|---|
| <p>1. Повышение уровня компетентности педагогов в музейной деятельности.</p> <p>2. Улучшение качества проведения воспитательно-образовательного процесса.</p> <p>3. Обобщение, распространение и презентация опыта работы по данной теме.</p> | <p>1. Появление интереса у детей к музейной культуре.</p> <p>2. Систематизация работы по данной теме.</p> | <p>1. Повышение музейной культуры родителей.</p> <p>2. Желание родителей участвовать в совместных мероприятиях в ДОУ.</p> <p>3. Повышение статуса семейного воспитания через творческое сотрудничество.</p> <p>4. Создание комплексной системы работы по данному направлению.</p> |
|---|---|---|

Деятельность на третьем – заключительном – этапе и ожидаемые результаты

Срок реализации: октябрь 2019 г. – май 2020 г.

Задача: анализ эффективности реализации проекта, подведение итогов, планирование.

Содержание работы

| <i>С педагогами</i> | <i>С детьми</i> | <i>С родителями</i> |
|---|--|--|
| 1. Анализ уровня профессиональной компетентности. | 1. Сравнительная диагностика интегративных качеств | 1. Анкетирование родителей. |
| 2. Обмен опытом участников проекта. | 2. Анализ результатов | 2. Награждение грамотами самых активных родителей – участников проекта |
| 3. Обобщение опыта работы | | |

Ожидаемый результат

| | | |
|--|--|--|
| 1. Анализ результатов проектной деятельности. | 1. Повышение качества усвоения знаний во время непосредственно образовательной деятельности. | 1. Повышение статуса семейного воспитания. |
| 2. Определение проблем и перспектив. | | 2. Готовность родителей к активному сотрудничеству с детским садом |
| 3. Использование опыта проекта в разных видах деятельности | 2. Появление интереса к музеям; музейной деятельности. | |

Значимость мини-музеев в ДООУ достаточно высока, так как здесь дошкольники не только рассматривают книги и репродукции, открытки и картинки, различные коллекции, но и знакомятся с материалами из «семейного архива», подлинными предметами и вещами, старинными фотографиями,

слушают рассказы, песни, но и сами читают стихи, рассказывают истории, задают вопросы, размышляют, беседуют.

В процессе рассматривания, беседы дошкольники чувствуют свою причастность к мини - музею. Они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, ребята из старших групп могут устраивать экскурсии для младших ребят, могут пополнять мини-музеи экспонатами. Таким образом, музей становится результатом общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Музейная педагогика значительно расширяет возможности воспитателя в решении задач, связанных с историческим, культурологическим образованием. Она направлена на повышение внимания детей к окружающей действительности, помогает обнаруживать вокруг себя реалии музейного значения, раритеты, ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии. Знакомясь с экспонатами музея, ребенок познает новое, изучает особенности предметов, манипулирует ими, а это способствует познавательно- речевому развитию дошкольников.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что музей в дошкольном образовательном учреждении позволяет в полной мере осуществлять работу по познавательному развитию дошкольников и совершенствованию всех сторон их речевого развития.

Планы на будущее

В дальнейшем мы планируем продолжить работу в русле проектирования деятельности педагога ДОУ.

Организовать работу по распространению педагогического опыта работы ДОУ по данной проблеме.

Литература

1. Лысенкова О.В. Музеи мира. – М.: Флинта: Наука, 2002. -128 с.
2. Пантелеева Л.В. Музеи и дети. – М: Дом —Карапуз , 2000. – 253 с.
3. Петров Г.Ф. Идилем по Русскому музею. – Л.: Лениздат,1982. -192 с.
4. Полунина В.Н. Искусство и дети. М.: Просвещение, 1982. -191 с.
5. Рыжова Н.А., Логинова Л.В. Дашокова А.И. Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008.
6. Рыжова Н.А. Деревья – наши друзья. Учебно-методический комплект. – М.: Линка-Пресс. 2009.
7. Рыжова Н.А. Экологический проект —Мое дерево. –М.: Карапуз-дидактика, 2006.
8. Рыжова Н.А. Экологический проект —Напиши письмо сове. – М.: Карапуз-дидактика, 2006.
9. Рыжова Н.А. От коллекции к музею. Фотосессия и методические материалы на DVD. – М.: Обруч, 2008.
10. Рыжова Н.А. Путешествие по мини-музеям детского сада. Учебный видеофильм и методические рекомендации на DVD. – М.: Обруч, 2008.Мини-музеи природы (часть вторая)
11. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика. – М.: Высш. шк., 2004. -216 с.
12. Трунова М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы. / Дошкольное воспитание. – 2006. – N 4. – С. 38–42.
13. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела.– М.: Омега-Л,2005.– 184 с.
14. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М.: Академический проект, 2004. – 560 с.
15. Технология музейной педагогики в дошкольном учреждении.

Реализация проекта «Развитие речи дошкольников через музейную педагогику»
Мини музей в 1 мл.группе « Кошкин дом»



Мини музей во 2 мл.группе « Домашние животные»



Мини музей подготовительной группы
«Волшебство из дерева»



Мини музей подготовительной группы
«Волшебная пуговичка»



Мини музей в кабинете учителя-логопеда
«Мини - музей умных пальчиков»

